



**Benjamin Moore & Co.**  
**PROFESSIONAL COATINGS**

Moorcraft®

## Super Spec® Acrylic Epoxy Coating 256

### Farba wewnętrzna akrylo-epoksydowa półpołysk 256 (z utwardzaczem 256 86)

#### Właściwości farby:

- Brak uciążliwego zapachu. Do użycia w szpitalach, szkołach, obiektach branży żywnościowej oraz obiektach o podwyższonych normach bezpieczeństwa.
- Niska zawartość VOC.
- Wysoka odporność na ścieranie, uderzenia i otarcia.
- Może być stosowana na nieznacznie wilgotne powierzchnie.
- Zmniejsza ryzyko pożaru.
- Dopuszczona do stosowania w obiektach nadzorowanych przez United States Food and Drug Administration (USFDA).
- Certyfikat Master Painters Institute MPI #115.
- Szeroka gama kolorów.

#### Zastosowanie:

- Obiekty komercyjne i użyteczności publicznej o wysokim standardzie utrzymania.
- Zagruntowane powierzchnie wewnętrzne betonowe, tynkowane, murowane, gładzie gipsowe, płyt z gipsokartonu.
- Zagruntowane powierzchnie drewniane i metalowe.

#### Opis farby:

Dwuskładnikowa akrylo-epoksydowa farba do zastosowań wewnętrznych o unikalnych właściwościach: technologia na bazie żywic wodorozcieńczalnych, niska zawartość lotnych substancji organicznych VOC, brak uciążliwego zapachu, niskie ryzyko zapłonu. Farba ta jest kompatybilna z tradycyjnymi systemami powłok, łącznie z zastosowaniem tapet z włókna szklanego. Dzięki czemu uzyskuje się niezwykle odporne wykończenie ścian. Nowoczesna formuła chemiczna gwarantuje szeroką gamę trwałych kolorów z zachowaniem stopnia połysku i wysokiej odporności na ścieranie. Może być stosowana na nieznacznie wilgotne powierzchnie.

#### Ograniczenia:

- Nie stosować na powierzchni o stałym kontakcie z wodą.
- Nie stosować na nadmiernie eksploatowane powierzchnie podłóg.
- Nie stosować na powierzchnie wystawione na działanie silnych substancji chemicznych lub kwasów.
- Ograniczone utwardzanie w niskiej temperaturze.

#### Dane techniczne:

##### Instrukcja przygotowania:

Farbę 'A' oraz utwardzacz 'B' należy wymieszać. Następnie składniki 'A' i 'B' należy wymieszać w stosunku objętościowym 4 do 1 do uzyskania jednorodnej substancji (mieszać ok. 5 minut, spiralą mieszającą 400-600 obr./min.). Dla uniknięcia powstawania bąbli na malowanej powierzchni należy uważać na nie wprowadzania powietrza w trakcie mieszania. Po wymieszaniu należy odczekać 30 minut w celu właściwego połączenia się komponentów i następnie lekko wymieszać. Otwarty czas pracy – max. 8 godzin (20°C). Wyższa temperatura powietrza i mieszaniny skraca czas przydatności produktu.

##### Kolory:

##### Standardowe:

256 01 Biały. (Kolor biały może być podbarwiony pigmentami w systemie kolorowania Color Preview™ w ilości do 64 jednostek na 3,78 L).

##### Bazy:

Baza 1, 2, 3, 4; dowolne kolory w systemie kolorowania Color Preview™.

Specjalne: kontakt z dystrybutorem lub najbliższym dealerem.

##### Ekologia:

Farba nie zawiera związków ołowiu, chromu, rtęci. Nie zawiera substancji powodujących degresję warstwy ozonowej.

##### Atesty

Farba posiada atest PZH: HK/B/0378/01/2007

##### Specyfikacja farby białej:

Podstawa:	żywica akrylo-epoksydowa
Pigment:	dwutlenek tytanu
Części stałe:	38%
Wydajność:	ok. 8,5 m <sup>2</sup> /1L
Grubość warstwy mokra/sucha:	71-142 µm / 25-51 µm
Czas schnięcia (20°C):	
- na dotyk:	2 h
- do ponownego malowania:	12 h
Wysychanie:	utwardzenie chemiczne
Lepkość w temp. 21° C	75 ± 5 KU
Temp. zapłonu:	94°C
Stopień połysku (60°):	półpołysk (40-50%) z utwardzaczem 256-86
Temp. powierzchni malowanej min/max:	10°C/35°C
Rozcieńczalnik:	czysta woda
Rozcieńczenie przy aplikacji:	
• pędzlem, wałkiem	5%
• spray	10%
Mycie:	czysta woda
Ciężar 1 galona (3,78L):	
• półpołysk	4,8 kg
Temp. przechowywania min/max:	5°C/32°C
Zawartość VOC:	
• półpołysk	104 gram / L
Opakowanie*: 'A'/'B'	2,957 L / 0,739 L

\* 0,95 L = ¼ galona; 3,78 L = 1 galon; 18,9 L = 5 galonów.

**Przygotowanie powierzchni:**

Powierzchnia do malowania musi być czysta, sucha, wolna od tłuszczu, kurzu, pleśni. Powierzchnię o wysokim połysku należy zmatowić. Świeży gips lub tynk musi być całkowicie utwardzony. Nowe powierzchnie murowane i betonowe powinny utwardzać się min. 30 dni. Powierzchnia powinna być dokładnie, mechanicznie oczyszczona z odpadającej starej farby i luźnych części. Niemalowane powierzchnie powinny być zagruntowane odpowiednim podkładem Benjamin Moore.

W przypadku usuwania starych powłok malarskich niewiadomego pochodzenia może istnieć ryzyko kontaktu ze związkami zawierającymi ołów, dlatego zaleca się podjęcie odpowiednich środków ostrożności.

**Nakładanie:**

Nakładać pędzlem lub wałkiem o syntetycznym włosiu. Wałek – długość włosa ¼”.

Do natrysku rekomendowany sprzęt: Binks Model 2001 lub odpowiednik.

- powietrzny

Typ końcówki	Typ filtra	Średni. przewodu powietrznego	Średni. przewodu z materiałem	Ciśnienie rozpylania	Ciśnienie w pojemniku
66	63 PB	8mm-9.5mm	9.5mm-12.7mm	3.5bar-5bar	0.7bar-1.4bar

- bezpowietrzny

Średnica otworu	Ciśnienie rozpylania	Średni. przewodu z materiałem	Filtr przewodu
0.381mm-0.483mm	165bar-227bar	6.4mm-12.7mm	250 µm

Na przewodzie używać sita 60 mesh (liczba oczek na dł. 1 cala) na pistolecie 100 mesh. Zapoznać się z zaleceniami producenta sprzętu. Nakładać w temp. 10°C-25°C.

**System podkład/ wykończenie:****Ściany nowe lub wcześniej malowane:**

Przygotować powierzchnie usuwając nierówności, spękania, ubytki itp.

Podkład: Zagruntować całość lub w zależności od potrzeb miejscowo Super Hide™ Latex Primer/Undercoater (284) lub Fresh Start® Primer (023). Wykończenie: 1 lub 2 warstwy Super Spec™ Acrylic Epoxy Coating 256.

(Na powierzchnie porowate zastosować odpowiednio M27-00 Clear Acrylic Sealer).

**Drewno niemalowane i malowane:**

Podkład: zagruntować całość lub w zależności od potrzeb miejscowo Fresh Start® Primer (023).

Wykończenie: 1 lub 2 warstwy Super Spec™ Acrylic Epoxy Coating 256.

**Niemalowane metale żelazne:**

Podkład: IronClad® Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel 363 lub IronClad® Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel 163.

Wykończenie: 1 lub 2 warstwy Super Spec™ Acrylic Epoxy Coating 256.

**Rozcieńczanie i czyszczenie:**

Rozcieńczanie przy aplikacji pędzlem i wałkiem – do 5%, przy aplikacji sprayem – do 10%. Pędzle, wałki oraz inne narzędzia malarskie myć w czystej wodzie bezpośrednio po użyciu.

**Ochrona i bezpieczeństwo:**

Zawiera glikol etylenowy.

- Przechowywać poza zasięgiem dzieci.
- Nie wdychać pary/aerozolu.
- Unikać zanieczyszczenia oczu i skóry.
- Stosować tylko w odpowiednio wentylowanych pomieszczeniach.

• Trzymać z daleka od źródeł wysokiej temp. lub ognia. Chronić przed spożyciem, kontaktem z oczami, przedłużającym się kontaktem ze skórą lub wdychaniem podczas natrysku. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym okresie nadają się do użytku. W czasie prac z farbą należy używać odzieży, rękawice i okulary ochronne.

Przechowywać w szczelnym pojemniku z dala od dzieci. Nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Originalna karta bezpieczeństwa (Material Safety Data Sheet) i Atest Zdrowotny PZH dostępna na żądanie.

Podane informacje wynikają z posiadanej najlepszej wiedzy i doświadczenia i mogą nie mieć zastosowania do właściwości i stanu konkretnego podłoża, które będzie malowane. Dlatego zalecane jest wykonanie próbnego malowania fragmentu podłoża przed pomalowaniem całej powierzchni. Sprzedawca nie ponosi odpowiedzialności za straty powstałe w wyniku zużycia więcej niż 3.7 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu winny się uwidocznic i zostać zgłoszone sprzedawcy.

Twój dealer farb

